

Fundación Objets-Fax / El Contragolpe
NIT 830.089.758-8
Cr 8b # 57-32, Chapinero, Bogotá
www.artestudio-bog.com

Convocatoria Residencias ARTESTUDIO: ESCENARIO NO CONVENCIONAL

Dramaturgias para un pensamiento coreográfico de las disidencias sexuales e identidades de género no normativas 2025

1. Dirigida a creadorxs o colectivos de investigación-creación en artes escénicas y danza.

- Esta convocatoria busca el remontaje y la adaptación de [3] obras existentes, desarrollando durante las residencias versiones en trío, adaptadas al formato escénico no convencional de ARTESTUDIO.

Duración máxima de las piezas: 20 minutos.

- Se abordarán problemáticas de la dramaturgia desde el cuerpo y la disidencia sexual o de identidades transgénero, queer o no binarias, analizando a partir de mesas de trabajo y acompañamiento la composición espacial y coreográfica, la arquitectura como materia para la creación y la interdisciplinariedad.
- Temporada de circulación compartida entre por las tres agrupaciones en Artestudio.

2. Cronograma general

- **Cierre de aplicaciones** 10 de mayo 2025
- Residencia de remontaje y adaptación espacial: 6 semanas del 1 Julio al 14 de agosto 2025. De 18 a 20 ensayos de 3h:30 c/u en Artestudio.
- Temporada de 12 funciones compartida por lxs 3 colectivxs seleccionadxs desde el 15 de agosto al 05 de septiembre de 2025 en Artestudio.
- **Publicación de resultados de la convocatoria:** 17 de mayo de 2025, a través de nuestras redes sociales y página web.

3. Valores del proyecto

Soñamos con la creación de un ecosistema cultural con más oportunidades de trabajo profesional para bailarinxs, creadorxs, coreógrafxs, directorxs.

Soñamos con relaciones profesionales y humanas de mayor reciprocidad y profundidad. Soñamos también con relaciones profesionales basadas en lo artístico, el trato respetuoso y el diálogo en torno a la investigación-creación en clave de disidencia sexual y de identidades de género disidentes.

Necesitamos conversaciones sinceras en torno a la dramaturgia corporal. Hablemos de las obras, de sus narrativas y de sus adaptaciones espaciales; entendiendo la arquitectura como materia vital para la creación, abordando la composición, desde lo coreográfico, lo espacial, lo audiovisual, lo sonoro y lo escenográfico. Necesitamos bajar los egos para asumir otro tipo de batallas que nos permitan crecer...

4. Metodología

¿Cómo lo haremos?

Por medio del análisis del registro audiovisual de la obra o del boceto existente, durante cinco (5) mesas de acompañamiento curatorial y de diálogo amistoso y profundo entre el colectivo y el equipo artístico y de gestión de Artestudio (Ricardo Roza y Andrés Cárdenas).

¿Qué se busca?

Afinar un pensamiento coreográfico de la producción local, interviniendo sobre el impacto escénico y los aspectos creativos y técnicos asociados a la dramaturgia, desmenuzando la narrativa corporal y su eficiencia espacial.

¿Qué ofrecemos?

Nuestra fundación ofrece a los equipos seleccionados:

Hasta 20 sesiones de remontaje y ensayos en la arquitectura de Artestudio, con un promedio de 3 a 4 sesiones de 3h30 in situ por semana. Empleando de manera corresponsable las instalaciones de este escenario no convencional.

La dotación técnica de Artestudio para la experimentación, el estreno y la temporada.

5. Presupuesto

- Estímulo económico de \$7.000.000 para lxs intérpretes (máximo 3 artistas en escena)
- Estímulo económico de \$2.000.000. para que unx de lxs integrantes de la agrupación asuma el rol de dirección, organizando su proceso y asumiendo las decisiones artísticas representando al equipo ante Artestudio.
- Una bolsa de \$800.000 para cualificar vestuarios, escenografía y/o creación sonora.

6. ¿Cómo aplicamos?

Aplicaciones hasta el 10 de mayo de 2025

Enviar al correo: apalenciavisual@gmail.com

Fundación Objets-Fax / El Contragolpe
NIT 830.089.758-8
Cr 8b # 57-32, Chapinero, Bogotá
www.artestudio-bog.com

Documento en pdf en donde se describa brevemente:

- A.**Nombre de la agrupación, presentación y perfil de los integrantes
- B.**Reseña y exposición de los detonantes creativos de la obra que postulan
- C.**Presentación de las creaciones anteriores o antecedentes del proyecto que postulan (si existen)
- D.**¿Cuáles son los aportes de la obra a la creación de narrativas sobre la disidencia sexual o de identidades de género disidentes?
- E.**¿Por qué les interesa participar en esta residencia?
- F.**Enlace a los registros audiovisuales de la obra existente.

Convocatoria Residencias **ARTESTUDIO: ESCENARIO NO CONVENCIONAL**

Distrito Deseo IV: contra culturas del cuerpo.

Proyecto apoyado por el Programa Distrital de Apoyos Concertados 2025. Categoría LEP- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá y por la Fundación Objets-Fax/ El Contragolpe.