

SELECCIONADXS

CONVOCATORIA RESIDENCIAS 2025

DISTRITO DESEO IV

**Dramaturgias para un pensamiento coreográfico de las disidencias
sexuales y las identidades de género no normativas**

Curaduría y gestión cultural: Ricardo Rozo y Andrés Cárdenas



Katto Alejandro Devia

Santana Rosa Gómez

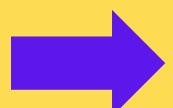
Gabriela Montaña

Abigail Díaz

Para su residencia proponen re-visitar los materiales de una video danza y de puesta en escena creadas en 2020 y 2021 abordando la trija y el conflicto interno entre los múltiples otros que nos habitan.

Para el re-montaje /creación en ARTESTUDIO estas problemáticas de disidencia sexual y afectiva se abordarán con la participación de mujeres con experiencias de vida trans y una intérprete aliada, enriqueciendo notablemente el punto de partida inicial.

La residencia se centrará en los aspectos formales de la obra, enfatizando en el carácter interdisciplinar y no convencional de esta versión.





LA FLOR DE LA VIDA

COLECTIVO
MOVIMIENTO INFINITO

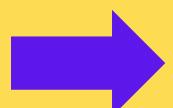
RESIDENCIAS 2025-DISTRITO DESEO IV

Aníbal Quiceno

Carlos Muñoz

La Flor de la Vida trata de los meandros relacionales y sentimentales de una relación homoafectiva frente a las búsquedas de la otredad y la vinculación con otrxs.

La pieza existente se basa en un sólido lenguaje corporal e interpretativo cargado de contactos, repulsiones y enlaces corporales, desde el cual la residencia busca extender la duración inicial de la coreografía adaptándola a la arquitectura del escenario no convencional de Artestudio. Se buscará fortalecer su dramaturgia desde los aspectos afectivos y emocionales de una pareja gay.



LESBITICUS 20:13

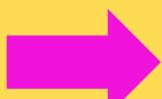
COLECTIVA AL
HUECO

RESIDENCIAS 2025-DISTRITO DESEO IV

Lesbiticus vincula un rico entramado de referencias artísticas que lleva a explorar arqueológicamente el lenguaje corporal de la danza moderna de los años 1930 y el cine mudo. Manejando el sarcasmo y la manipulación de objetos, la composición coreográfica devela las tensiones de la identidad y de la disidencia sexual en personajes “al límite”, un contexto socio-cultural profundamente religioso y represivo.

Durante la residencia se intervendrá la composición general en términos dramatúrgicos y coreográficos, afinando el carácter lesbítico de la obra inicial y profundizando en la relación con el personaje no binario. El re-montaje apunta a lograr una mayor coherencia por medio del lenguaje gestual, la adaptación espacial y el diseño/manejo de los objetos escenográficos.

ARTESTUDIO



LAS MONJAS NO ME DEJARON SER EMO

Ángela Neira

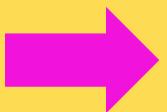
Valentina Zúñiga

Nuestras invitadas proponen un dueto en el que abordan vivencias de su adolescencia, recuerdos incómodos de la represión escolar, de estigma al deseo femenino, de la necesidad de validación masculina...

La residencia se propone fortalecer el aspecto lésbico de su vivencia bisexual por medio del lenguaje gestual, impregnado de danza urbana y contemporánea; explorando el empleo de la voz cantada y de la musicalidad.

Se buscará extender la duración de la pieza inicial, enriqueciendo la partitura coreográfica y los detonantes dramatúrgicos desde las vivencias de sexualidad disidente.

RESIDENCIAS 2025-DISTRITO DESEO IV



RESIDENCIAS 2025-DISTRITO DESEO IV

FELICIDADES A TODXS LXS ARTISTAS Y OBRAS EN RESIDENCIA

Queremos concretar colaboraciones y alianzas con las otras colectivas participantes en la convocatoria, invitándolas a participar en otras actividades de nuestra programación.

En nuestra web encontrará el acta de selección desde el 2 de junio 2025

(ES HORA DE ACERCARSE)



Proyecto apoyado por el Programa Distrital de Apoyos Concertados 2025-Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá. Línea LEP
Programa Nacional de Salas Concertadas 2025. MinCulturas
Fundación Objets-Fax/ El Contragolpe